

Základní umělecká škola, Bohumín-Nový Bohumín, Žižkova 620, příspěvková organizace, tel 59 6010 3331, fax 59 601 6620, e mail zus-bohumin@volny.cz,
www.zus-bohumin.skolniweb.cz

VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY PRO PEDAGOGY ZUŠ S U M Á Ř

Na základě povinnosti, vyplývající z Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a ze Školního vzdělávacího programu ZUŠ Bohumín (viz str. 257, Oblasti vlastního hodnocení školy) je zpracován tento sumář odpovědí. Dotazník vyplnili všichni pedagogové. Byl doplněn malým žákovským dotazníkem- 70 % žáků – a diskusí s respondenty. Počáteční instrukce jsou uvedeny vždy v záhlaví.

Dotazník je zpracován **za období posledních dvou školních let, tj. od 1.9.2012 do 20.8.2014**

A. Oblast vzdělávání:

poznámky, hodnocení, doporučení:

Největší úspěchy školy za poslední období	<ol style="list-style-type: none"> 1. Úspěchy v soutěžích 2. Zvýšení prestiže školy ve městě 3. Získávání nových žáků, stabilizace 4. Neklesající počty absolventů 5. Výrazné zlepšení materiálních podmínek 6. Výrazné posílení spolupráce a vzájemných inspirujících a dobrých vztahů zaměstnanců i vztahů k žákům 7. Získání větší důvěry rodičovské veřejnosti 	<p>Poznámka: Téměř polovina pedagogů uvedla úspěchy či klady pouze v jedné oblasti, často umělecké. Je třeba posílit povědomí souvislostí – pedagogických, materiálních podmínek, ekonomických vztahů, psychologických a sociologických podmínek.</p>	
Největší úspěchy vaší třídy, resp. vaší práce za poslední období	<ol style="list-style-type: none"> 1. Výsledky v soutěžích 2. Vysoká účast žáků na koncertech a dalších akcích školy 3. Výborný vztah s žáky i s rodiči 4. Uplatnění žáků – přijetí ke studiu na SŠ a VŠ, jiné uplatnění 5. Prezentace třídy i školy 6. Tvořivost žáků 	<p>Učitelé se vesměs shodli. Starší učitelé odpovídali komplexněji – více zkušeností.</p>	
Jaká berete v úvahu měřítko hodnocení úspěšnosti vašich žáků? (jmenujte, popište)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Soutěže 2. Prezentace - účast na akcích školy i jiných akcích 3. Vztah k oboru studia 4. Posílení vybraných vlastností osobnosti žáků 5. Zlepšující se vztah k vedlejším povinným předmětům 	<p>Vesměs uváděli pouze soutěže a koncerty. Mladí často nevyplnili.</p>	
Co byste chtěli do budoucna ve své práci zlepšit, popř. změnit?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Získat více žáků 2. Dovést všechny žáky k absolutoriu 3. Účastnit se více didaktických seminářů 4. Uvítali bychom vrátného – pro bezpečnost 5. Uvítali bychom domofon 6. Uvítali bychom šatnu pro žáky 	<p>Některé odpovědi jsou nezralé nebo neznalé. Hlubší sondy týkající se osobnosti žáků se objevily zřídka. Z rozhovorů je patrné, že by se mohly názory projevit v diskusi nebo v analýze osobnosti.</p>	

Nejde pouze o soutěžní úspěchy, vyjádřete svůj názor na celkové výsledky své práce, např. posun vlastností, zájmů či postojů konkrétního žáka (uvádějte pouze iniciály). Můžete-li svá vyjádření rozšířit, popište je prosím v příloze.

B. Oblast materiální

Jak hodnotíte materiální zabezpečení své výuky, zejména změny za poslední období? (jmenujte konkrétně)	<i>Hodnoťte ve stupnici 1 až 5 bodů (5 bodů je nejlepší hodnocení)</i>			
	VYBAVENÍ TŘÍD	5	POMŮCKY	4
	ESTETIZACE ŠKOLY	4	VYBAVENÍ ICT	3
	NÁSTROJE	4		
Co Vám z hlediska materiálního zabezpečení pro Vaši práci schází, co byste chtěli zlepšit?	<i>Hodnoťte ve stupnici 1 až 5 bodů (5 bodů je nejvyšší priorita)</i>			
	šatna	5	Vybavení - tanec	3
	vrátnice	5	Vybavení VO	2
	domofon	5	Vybavení LDO	3
Co hodnotíte z hlediska materiálního vybavení školy i vaší třídy nejvýše? (jmenujte, popište)	<i>Hodnoťte ve stupnici 1 až 5 bodů (5 bodů je nevyšší priorita)</i>			
	Hudební nástroje	5	Estetizaci školy	4
	Vybavení tříd	4		
	Pomůcky pro výuku	4		
	Zlepšení tepelné pohody	4		

Chcete-li svá vyjádření rozšířit, popište je prosím v příloze.

C. Oblast personální

Jak hodnotíte personální a kolegiální vztahy v organizaci za poslední období 2 let?	<i>Hodnoťte ve stupnici 1 až 5 bodů (5 bodů je nejlepší hodnocení)</i>			
	S žáky	5	S Klubem rodičů	5
	S kolegy	5	s rodičovskou veřejností své třídy	4
	S vedením školy	4		
Co hodnotíte z hlediska personálního a z hlediska atmosféry školy kriticky?	<i>Hodnoťte ve stupnici - 1 až - 5 bodů (- 5 bodů – nejvíc se Vám nelíbí)</i>			
	Hodně papírování – povinnosti vedení	5		
	Mnoho pedagogů na krátký úvazek	2		
Jak vidíte celkovou atmosféru ve škole i ve vaší třídě? (jmenujte, popište konkrétní situace, např. všichni žáci zdraví)	<i>Hodnoťte ve stupnici 1 až 5 bodů (5 bodů je nejlepší hodnocení)</i>			
	Atmosféra celková je velmi přátelská	5	Atmosféra kontaktu s rodiči je až na výjimky výborná	5
	Zájem všech žáků o studium se zvýšil	3		
	Atmosféra ve třídě výborná	4		
Která kritéria jste brali v úvahu při hodnocení atmosféry ve škole?	Vzájemné vztahy pedagog – žáka, vedení – pedagog, pedagog rodiče	5		
Co byste chtěli v oblasti personální zlepšit? (popište prosím stručně)	Více pedagogů na celý úvazek, větší pomoc při akcích školy.			

D. Prezentace

Jak hodnotíte způsoby prezentace školy na veřejnosti za poslední období?	<i>Hodnoťte ve stupnici 1 až 5 bodů (5 bodů je nejlepší hodnocení)</i>			
	Třídní koncerty, výstupy	5	Výstavy	5
	Ostatní koncerty ve škole	5	Představení či dramatické výstupy	5
	Aktivity ve vašem oboru mimo školu	4	Mezioborové akce	4
	Soutěže ve vašem oboru	5	Ostatní, jiné- spolupráce s jinými organizacemi ve městě i mimo něj	5
Co hodnotíte z hlediska aktivit školy kriticky a proč?	<i>Hodnoťte ve stupnici - 1 až - 5 bodů (- 5 bodů – nejvíc se Vám nelíbí)</i>			
	Málo prezentace navenek	4	Málo aktivit pro kolektivní obory	5
	Málo seminářů DVPP	4		
Navrhněte jiné možnosti a příležitosti prezentace Vaší práce s žáky na veřejnosti	<i>Hodnoťte ve stupnici 1 až 5 bodů (5 bodů je nejlepší hodnocení)</i>			
	Zájezdy a výměnné či jiné akce kolektivních oborů	4	Více prezentace – výstavy	3
	Dny otevřených dveří	3	výměnné akce	4
	Konzultace s odborníky	4		
Která kritéria jste brali v úvahu při hodnocení prezentace?	Prestiž školy (co se povídá)	2	srovnání s jinými organizacemi	3
Uveďte prosím, na co se zaměřujete ve svém samostudiu (např. ve dnech studijního volna) a ve své vlastní umělecké práci (měli byste mít uvedeno ve vašem portfoliu, prezentujete se na pódiu, připravujete průvodní slovo – prosím o konkrétní případy).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Odborné zaměření 2. Návštěvy kulturních akcí mimo školu 3. Studium materiálů 4. DVPP 5. Podněty 6. Rozhovory s kolegy – i z jiných škol 7. Diskuse na pracovišti 8. Vlastní umělecká tvorba 			
Uveďte prosím, jak prezentujete Vaši uměleckou práci a vaši pedagogickou i uměleckou osobnost na veřejnosti. Uveďte prosím i nové možnosti do budoucna.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Výstavy, koncerty, představení 2. Prezentace své práce a školy při rozhovory s rodiči 3. Výběr a úpravy studijního materiálu pro žáky 4. Tvorba metodických materiálů, dle nichž probíhá výuka 5. Tvorba pomocných výukových materiálů <p>Tyto způsoby prezentace jsou živé, stále se s nimi pracuje.</p>			

E. SWOT analýza

Tato analýza hodnotí stav organizace, klady, nedostatky, možnosti a hrozby. Je zčásti kvantifikační. Měla by pomoci při tvorbě a sledování vize a dlouhodobých plánů školy.

Rozvaha:

Instrukce: *Uved'te prosím konkrétní odpovědi, vyberte a vždy 1 konkrétní věc, situaci či úkol*

1.	Co je z vašeho pohledu pro naši školu unikátní, zvláštní, v čem jsme dobří, lepší než jinde?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Máme krásný koncertní sál, využíváme ho k uměleckým akcím školy, k prezentaci před laickou i před odbornou veřejností 2. Máme krásný divadelní sál, který využíváme k výuce i k prezentaci dramatického oboru, ale i dalších oborů a k dalším akcím školy (společenská setkání, mezinárodní akce, apod.).
2.	Co považujete za největší slabinu naší školy?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Je velmi problematické udržet funkční taneční obor – velká konkurence ve městě. Důsledky – málo žáků, problematické zajištění pedagogů, finanční náročnost, problematické plnění výukových programů. 2. V tomto průmyslovém městě je velká nezaměstnanost, rodiny mají nízké příjmy. Důsledky – pro finanční náročnost žáci často nedokončí stupeň vzdělávání. 3. V oborech, pro něž je příprava žáků časově náročná, ubývají počty žáků. Aktivní žáci totiž mají velký výběr mimoškolních aktivit. Rodiny zasáhla hospodářská krize a nezaměstnanost. Důsledek: celkový výrazný úbytek žáků probíhá od roku 2009. K určité stabilizaci dochází teprve v roce 2014.
3.	Co se z Vašeho pohledu nejvíc podařilo za období posledních dvou let?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Získat nové pedagogy, kteří dokážou mimořádně motivovat žáky k odborně i časově náročné umělecké činnosti. 2. Podpořit zájem o vzdělávání v dechových oborech. 3. Stabilizovat pedagogický sbor, omladit jej. 4. Oslovit obyvatele města zajímavými akcemi – soutěže, setkání, výstavy, divadlo, velké koncerty (ve škole, v kostele). 5. Získat nová místa vzdělávání ve městě (není městská doprava). 6. Zvýraznit spolupráci s Klubem rodičů - zájezdy, akce pro předškolní děti, zajištění spolupráce rodičů, nový výbor. 7. Výrazně zlepšit materiální podmínky vzdělávání (nová okna, nová voda a odpady, nová střecha, nové nástroje).
4.	Co se nezdařilo za období posledních dvou let?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vytvořit takový projekt tanečního oboru, který by pomohl zvýšit či stabilizovat dostačující počet žáků. 2. Udržet a stabilizovat činnost dechového orchestru mladých při ZUŠ, aktivní jsou pouze jednotlivé sekce – komorní dechový soubor.
5.	Co navrhuje ke zlepšení do dalšího období zejména s ohledem na zaměření a vizi školy (viz RVP)?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Navrhnout akce pro zvýšení prestiže tanečního oboru. 2. Posílit spolupráci všech oborů s tanečním oborem. 3. Posílit (obnovit) činnost a členskou základnu dechového orchestru. 4. Výtvarný a taneční obor přesídlit do hlavní budovy školy – vize do budoucna – pro posílení mezioborové spolupráce a pro efektivnější hospodaření.

Hodnocení:

Vypíňte prosím 4 sloupce dle níže uvedeného příkladu. Poslední sloupec nechte volný.

	Silné stránky (vnitřní)	% závažnosti	hodnocení: -5 až +5	vynásobte:	
1.	Kulturní akce školy	0,80	+5	4	+++
2.	Materiální vybavení	0,80	+4	3,2	+++
3.	Mladý pedagogický sbor	0,75	+5	3,75	+++
4.	Výborná atmosféra školy	0,90	+5	4,5	+++
Slabé stránky (vnitřní)					
5.	Umístění oborů – VO, TO – mimo hlavní budovu	0,30	-2	-0,6	--
6.	Profilace a početnost tanečního oboru	0,10	-5	-0,5	--
7.	Málo žáků na II. stupni zákl.studia,málo absolventů	0,50	-3	-1,5	---
8.	Poměrně málo žáků výrazně se profilujících pro 1 vybraný obor a hlásících se k dalšímu studiu na SŠ, VŠ	0,40	-2	-0,8	---
Příležitosti ke zlepšení (akce, dotace, tj. zvenčí...)					
9.	Dotace města – pro činnost a akce	0,5	+3	1,5	+
10.	Dotace kraje – pro materiální vybavení	0,8	+5	4	+++
11.	Sponzoring - pro podporu oborů – činnost TO	0,7	+4	2,8	++
12.	Spolupráce s rodiči – podpora motivace a aktivity žáků – soutěže, kolektivní akce, diskuse – plnění ŠVP	0,5	+4	2	++
Hrozby (zvenčí)					
13.	Hrozba – výrazně snižující se počet žáků, ohrožení stability	0,2	-5	-1	---
14.	Politická rozhodnutí, zákony – hrozba - příspěvek organizace od státu na platy a odvody, pojištění	0,2	-4	-0,8	--
15.	Hrozba v oblasti hospodaření s provozními náklady. Finanční náročnost, efektivní hospodaření (služby, nájem)	0,5	-1	-0,5	--
16.	Hrozba - stanovení výše školného – vyšší školné rodiče často neutáhnou Nezaplacení školného – ohroženy příjmy pro stanovený rozpočet hospodaření s vlastními prostředky	0,5	-2	-1	---
			Celkový výsledek:	19,50: 16 =	<u>1,19</u>

Příklad vyplňování:

	Silné stránky (vnitřní)	% závažnosti	hodnocení: -5 až +5	vynásobte:
1.	Žáci zdraví, jsou slušní	0,2 (tj. 20 %)	4	(0,2 x 4 =) 0,8

*Toto hodnocení znamená, že výběr žáků, kteří jsou slušní, je pro školu poměrně charakteristický. Proto jsem jej uvedla v první kolonce. Skutečně většina žáků se chová velmi slušně. Do školy docházejí vybraní žáci, kteří mají osobnostní předpoklady k tomu, aby zvládli náročné učivo v uměleckých oborech. Bodové hodnocení skutečnosti, že téměř všichni žáci zdraví, jsou slušní, což je potřebnou podmínkou k tomu, aby se naučili něco víc, ne ovšem zcela nezbytnou, proto jsem zvolila **hodnocení 4 ve třetí kolonce**. Z hlediska vzdělávacího však jde pouze o pomocný aspekt, proto jsem jeho závažnost vyhodnotila pouze **20 procenty (0,2) ve druhé kolonce**. **Poslední kolonku nevyplňujte.***

Tato tzv. SWOT analýza hodnotí

- *silné stránky*
- *slabé stránky*
- *příležitosti*
- *hrozby*

Podle ní můžete postupovat i v jiných oblastech, v nichž potřebujete vyhodnotit svou rozvahu.

F. DOTAZNÍK PRO ŽÁKY

Jako doplňující evaluační materiál byl vyplněn tento dotazník pro žáky.

Instrukce:

U všech žáků Vaší třídy prosím proved'te písemně hodnocení. Postupujte podle těchto otázek:

1.	Co se ti v naší škole líbí nejvíce? Co se zlepšilo?	Žáci vesměs uváděli jméno svého pedagoga a prostředí školy.
2.	Co bys ještě vylepšil/a?	Žáci chtěli zrušit hudební nauku či jiné povinné předměty. Žáci chtěli ještě barevnější školu. Často uváděli – nic.
3.	Co hraješ, maluješ nebo zpíváš nejradši? Co tě baví nejvíce?	Žáci jmenovali témata, písně, skladby.
4.	Podporují tě rodiče nebo prarodiče? Jak? Chodí s tebou, cvičí, pomáhají ...	Všichni žáci mimo 1 výjimku uvedli kladnou odpověď.
5.	Vzpomeneš si na něco hezkého, co jsi v poslední době prožil/a? Co to bylo?	Časté odpovědi: koncert, výstava, jiná akce, hodiny, výjimečně se objevil sport a zážitky se zvířaty.

Celkové hodnocení – komentář:**Celkové hodnocení je mírně nadprůměrné.**

Pedagogové považují za nejsilnější stránky školy: atmosféru ve škole, materiální vybavení a zlepšení materiálních podmínek, kulturní aktivity, mladý pedagogický sbor – jde spíše o věkově vyrovnaný sbor myšleno je tedy spíše omlazení sboru (v rozmezí 22 – 62 let, průměr výrazněji nižší - 36-38 let).

Slabou stránkou je obsazení tanečního oboru – ve městě je velká konkurence tří velmi početných tanečních klubů s výraznými výsledky, nižšími finančními nároky a velkou podporou města. Pedagogové považují za problém také umístění tanečního oboru mimo hlavní budovu školy a tím menší kontakt s ostatními obory. Další slabinou je menší počet žáků na 2. stupni studia, což souvisí s tím, že většina žáků již dojíždí do vzdálených měst na střední školy, jejich studium je tam výrazně nákladnější. Za slabinu je také považováno nedokonalé zabezpečení, spojené s nepohodlím – z finančně personálních i stavebně konstrukčních důvodů zatím není možno zajistit samostatnou šatnu a vrátnici.

Za výrazný klad a specifikum školy jsou považovány sály – koncertní sál i divadelní sál, a s nimi spojené aktivity našich žáků.

Za velké zlepšení v posledních letech považují všichni shodně aktivity školy, nové nápady, prezentaci a zlepšené materiální podmínky, zejména nová okna, dveře, vybavení tříd, nové rozvody vody a novou střechu objektu.

V Bohumíně dne 28. 8. 2014



PaedDr. Miluše Tomášková, Ph.D
Ředitelka školy